

*«L'idée est venue de l'équipe», souligne Joppe. «Le spectacle s'est construit progressivement, à partir des techniques choisies. Le compositeur Jon Birdsong est venu voir notre travail en août, alors que la Maison de la culture nous accueillait en résidence. Il en fut de même pour Joris et Olivier, qui ont créé les éclairages.»*

Samedi et dimanche, Circus Marcel rencontrera le public de la Piste aux Espoirs. «G4» est le témoin d'une aventure passionnante, amorcée dès l'adolescence. Aujourd'hui, la compagnie possède sa structure, plancher et gradins compris.

Beaucoup de temps a été nécessaire pour en arriver là : la trapéziste et l'acrobate ont dû tenir compte de la législation, de l'administration qui varie d'une ville à l'autre, en Belgique comme ailleurs. *«On attend une réglementation européenne qui tarde. Mais sous le regard du public, on comprendra pourquoi on a fait tout ce chemin...»* ■