

Des gens qui bougent

Quand le cirque se crée à Tournai



TOURNAI - La Tournaisienne Chloé Vancompernelle et sa compagnie «Circus Marcel» ont installé pendant tout le mois d'août leur chapiteau sur l'Esplanade de l'Europe, pour y créer leur prochain spectacle de cirque. Une démarche inédite à Tournai, rendue possible grâce à la Maison de la Culture, qui encourage de plus en plus la création de spectacles de cirque.

Chloé Vancompernelle est trapéziste et a déjà eu l'occasion de se produire à plusieurs reprises sur la scène circassienne tournaisienne, à l'occasion de la «Piste aux Espoirs».

«Le projet Circus Marcel, je l'ai créé avec mon ami Joppe, qui s'est lui aussi déjà produit lors de la Piste aux Espoirs», explique Chloé.

«Passionné par le cirque de rue, il était tributaire du temps et moi, avec mon trapèze volant, je ne pouvais pas me produire partout. On a donc décidé un jour d'acheter notre propre chapiteau et de proposer à d'autres artistes de cirque, avec lesquels nous avons déjà des affinités, de rejoindre notre projet. Et jusqu'ici, ça fonctionne vraiment très bien».

Très vite, Chloé et son équipe se lancent à la recherche d'un

Les cinq acrobates du «Circus Marcel»

endroit où installer leur chapiteau pour pouvoir répéter leur prochain spectacle.

«Comme je savais que la Maison de la Culture soutenait les arts du cirque au sens large, j'ai contacté Géraldine Elie, l'animatrice cirque, qui s'est tout de suite montrée très enthousiaste», confie Chloé.

«Les responsables nous ont donné l'autorisation de monter notre chapiteau sur l'Esplanade de l'Europe et pour nous, cet espace était vraiment idéal.

blic à l'occasion de la prochaine «Piste aux Espoirs», au mois de mars, puis ailleurs en Europe, mêlera les techniques de cirque que pratiquent les différents membres de Circus Marcel.

«Ce spectacle sera très aérien, très acrobatique avec, entre autres, de la corde et du trapèze. Nous sommes tous des acrobates, de nationalités différentes, nous nous complétons très bien au niveau des techniques et nous comptons bien proposer au public un spectacle



«Joplada», l'une des créations de Joppe, avait été présentée à la Piste aux Espoirs.

Nous avons pu disposer des commodités du bâtiment tout proche, des bureaux pour nos démarches administratives et la collaboration a été excellente».

Ce spectacle de cirque, qui sera probablement présenté au pu-

magique, différent des autres».

La création de ce spectacle en résidence sous chapiteau, à Tournai, s'inscrit parfaitement dans le nouveau projet européen PLÔT (Pôle cirque Lille-Tournai) de la Maison de la Culture et du Prato, à Lille.

«Dans le cadre de ce projet, nous souhaitons notamment promouvoir et encourager la création de nouveaux spectacles de cirque et il s'agissait pour nous d'une très belle première occasion», confie Géraldine Elie.



Ils répètent toute l'année, même en hiver, sous leur propre chapiteau.