

PODIUMKUNSTEN



© Antoinette Chaudron

Circus Marcel

G4

za 5 september 2009	20.30 uur	familievoorstelling 5+
zo 6 september 2009	16 uur	Circus Speeldorp
Tuin Scharpoord		



Circus Marcel zet zijn grote circustent op in de tuin van Scharpoord.

Vier topcircusartiesten en één muzikant brengen hedendaags circus van de bovenste plank. De circusartiesten wagen zich aan halsbrekende sprongen, katapulteren zichzelf vanuit een schommel, tot tegen het tentzeil, kruipen in een touw, zestien meter de hoogte in. Tot de muzikant in de piste verschijnt. In een gek autootje. De muzikant en het autootje maken muziek.

Nu pas begint het spektakel écht

Zondag met gratis circusspeeldorp zie p.35

www.circusmarcel.com

Chloé Vancompennolle (zvierende trapeze en Koreaans kader) - Joppe Wouters (Russische schommel en Koreaans kader) - Jan Willem Maes (koreaans kader) Tobe Wouters (eenmansorkest en sousafoon) - Nadine O'Garra (vertikaal koord) Chloé Vancompennolle en Joppe Wouters (algemene leiding) - Erik Wouters (regie) - Jon Birdsong en Tobe Wouters (muziekcompositie) - Oliver Zimmermann (techniek)

Voor de podiumvoorstellingen in september 2009 start de ticketverkoop uitzonderlijk vanaf 1 augustus.

Maximum 300 toeschouwers.

€ 8 Uitpas, CJP, -12 jaar, leden gezinsbond/ € 11 ticketprijs/ € 10 studentenkaart, 55+, groep + 15 pers.

Er is gratis toegang vanaf het vijfde gezinslid voor leden van de Gezinsbond.

Een interview met Joppe Wouters, oprichter en bezieler van Circus Marcel

CC Knokke-Heist opent het kersverse seizoen met een wel heel bijzondere locatievoorstelling. Met Circus Marcel haalt het CC een jonge belofte van het hedendaags circus theater in huis. Dit nomadische gezelschap - Marcel reist à l'ancienne rond met een kleurrijke circustent - maakte de droom van jonge circusartiesten Chloé Vancompennolle en Joppe Wouters waar.

De eerste productie van Circus Marcel heet G4 en draait, in tegenstelling tot wat je misschien zou verwachten, niét om vuurspuvende dwergen, ginnegappende clowns of stoere leeuwentemmers.

In het hedendaags circus gebeuren heeft de stille poëzie al een tijdje zijn intrede gedaan, en ook Circus Marcel maakt woordloze, esthetische voorstellingen die eerder mikken op de interactie tussen muzikanten en luchtacrobaten, dan op fratsen en clownerie.

Wij plukten oprichter Joppe Wouters - voorzichtig - uit de lucht voor enkele vragen rond Circus Marcel.

Wat houdt dat vreemde begrip 'hedendaags circus theater' eigenlijk in?

Joppe Wouters: 'Kort gezegd: het is de artistieke discipline die mij het beste ligt. Neen, het is een vorm van circus waarbij we het publiek proberen te boeien met méér dan enkel fysieke kunstjes. Die kunstjes zijn zeker aanwezig in de voorstelling, maar ze worden verweven tot een echt verhaal waarin de eigenheid en eerlijkheid van elk personage centraal staan.'

Waarover gaat G4 dan?

'Over de manier waarop vier acrobaten reageren wanneer er een vreemde muzikant hun tent binnenkomt. Welke invloed heeft de muziek op de acrobaten en op welke manier wordt de muzikant meegenomen in het reilen en zeilen van de acrobaten?'

Waarom is jullie voorstelling woordloos?

'Omdat we geen tekstacteurs zijn. Onze communicatie is niet verbaal, maar fysiek. En omdat circus bij uitstek een internationaal gebeuren is. We blijven bijgevolg niet binnen de grenzen van het Nederlandse taalgebied.'

Waarom hebben jullie een circustent aangekocht? Is zo'n ding niet voorbijgestreefd?

'De keuze voor een tentcircus is voor ons een heel bewuste keuze geweest. De tent biedt een absolute meerwaarde aan de voorstelling. Circus in een tent zorgt voor een magisch gebeuren... Het begint bij een oplegger en enkele caravans die op een grasveld worden geparkeerd, een dag later staat er een tent, de volgende avond is er een voorstelling waarbij driehonderd personen een uur lang worden meegenomen in de woordloze wereld van Circus Marcel. De avond daarop zit het circus alweer opgeborgen in de vrachtwagen en rest enkel het vergeelde gras als concrete bewijs van de passage van het circus. Prachtig vind ik dat.'

Wat vind je van de locatie die jullie in Knokke-Heist zullen betrekken?

'Die is prima. Het is een mooi rustig grasveld, dat beschermd ligt tussen de bomen... de ideale plek voor een circus.'

Kijk je uit naar je optreden in Knokke-Heist?

'Uiteraard! Maar ik moet eerlijk zijn: we hebben lang en hard gewerkt aan deze voorstelling, en kijken dus met veel plezier uit naar elke vertoning van Circus Marcel.' (lacht)